



النص: قال أبو العتاهية

والعجب واللهُ مِنْكَ واللَّعْبُ
فَصَرُوكَ ثُبَّلِي جَدِيدَهُ الْحِقَبُ
يُأْتِي عَلَىٰ مَا جَمَعَهُ الْحَرَّ
زالَّ عَلَيْنَا الزَّمَانُ يَنْقَلِبُ
إِيَّاكَ وَالظَّلْمَ إِنَّهُ كَ
إِذْ قِيلَ بَادُوا، وَقِيلَ قَدْ ذَهَبُوا
مُصْ طِيرًا لِلخُفُوقِ، إِذْ تَجْبَبُ
عَهْدُهُ، وَلَا خِلَّةُ، وَلَا حَسَبُ
لَيْسَ يُسَالُونَ مِنْكَ مَا رَكِبُوا
ذُلْ ذَلِيلٌ، وَنَصْ فُهُ شَغَبُ
تَدْنُ إِلَيْهِمْ فَإِنَّهُمْ جَرَّ

- 1- يا خائف الموتِ زالَ عنكَ صِباً
- 2- دارِكَ تَنَعَّمُ إِلَيْكَ سَاكِنَهَا
- 3- يا جامِعَ الْمَالِ مِنْذُ كَانَ، غَدًا
- 4- إِيَّاكَ أَنْ تَأْمُنَ الزَّمَانَ فَمَا
- 5- إِيَّاكَ وَالظُّلْمَ إِنَّهُ ظُلْمٌ
- 6- بَيْنَ أَتَارِي الْقَوْمِ فِي مَجَلَّتِهِمْ
- 7- إِنِّي رَأَيْتُ الشَّرِيفَ مُعَرِّفًا
- 8- وَقَدْ عَرَفْتُ اللِّئَامَ لَيْسَ لَهُمْ
- 9- احْذَرْ عَلَيْكَ اللِّئَامَ إِنَّهُمْ
- 10- فِي صُفُ خَلْقِ الِّئَامِ مُذْخَلُهُمْ
- 11- فِرَّ مِنَ الْلُّؤْمِ وَاللِّئَامِ وَلَا

ديوان أبي العتاهية دار بيروت للنشر ص 37

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري: 09 نقاط

1- من يخاطب الشاعر في قصيده؟ و مم يحذر؟

2- قدم الشاعر عدة نصائح بينها؟ وما الأسلوب الذي استعان به، مثل لذا



3- ما الغرض الذي تنتهي إليه القصيدة؟ عرّفه مبرزا دوره وأسباب ظهوره.

.....

.....

.....

4- ما الحقيقة التي يقرها الشاعر في نهاية القصيدة؟ ما رأيك في ذلك؟ علل إجابتك

.....

.....

.....

5- ما النمط الغالب على النص؟، أبرز له مؤشرين مع التمثيل.

.....

.....

.....

6- لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً: البناء اللغوي: 07 نقاط

1- مثل للحقل الديني الوارد في النص بأربعة ألفاظ

.....

2- أعرّب ما تحته خط في النص: إعراب مفردات إياك والظلم. وفي الجملة التالية: نعم خلقا الصدق.

إياك:

والظلم:

نعم:

خلقوا:

الصدق:

ب- بين العلة في منع الكلمات الآتية من الصرف: حمزة، تمايل، مروان، غضبان، أحمق، مريم.

الكلمة	علة منعها من الصرف	الكلمة	علة منعها من الصرف



3- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الأول وما غرضه البلاغي

4- اشرح الصورتان البيانيتان الآتيتان مبينا نوعيهما وأثرهما في المعنى (تأمن الزمان. إنهم جرب).

5- ما دلالة تكرار لفظة اللئام في القصيدة؟

ثالثاً: الوضعية النقدية: 04 نقاط

عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال: إياكم والظن. فإن الظن أكذب الحديث. ولا تخسسو، ولا تجسسو، ولا تناسدو، ولا تخاصدو، ولا تبغضوا، ولا تدارروا، وكُونوا عباد الله إخواناً. \ رواه البخاري

1- ما البيت الذي يحمل معنى الحديث. وكيف تسمى هذه الظاهرة في الأدب؟

2- كيف تظهر لك شخصية الشاعر من خلال النص؟

3- حسب نص الشاعر كيف يظهر المجتمع العباسي وهل يمكن تعليم هذا الحكم؟